\_\_\_\_\_د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

# التحقيق في ثبوت جملة " يحيى ويميت " في التهليل الوارد في بعض الأذكار النبوية في الصحيحين

د.سعيد بن صالح الرقيب(\*)

#### مقدمة:

الحمد لله عدد ما ذكره الذاكرون ، والصلاة والسلام على خير خلقه نبينا محمد بن عبد الله أما بعد .

فقد تضافرت نصوص الكتاب والسنة على الدعوة إلى المحافظة على ذكر الله وعلى الإكثار منه ، ولأهمية الذكر قد بينت السنة النبوية كثيراً من الأحوال والأزمنة والأمكنة التي يستحب فيها ذكر الله ، ولمكانته وعلو منزلت فقد اعتنى علماء الحديث قديماً وحديثاً بأحاديث الأذكار، فمنهم من جعل لها أبواباً خاصة في مصنفاتهم ، ومنهم من أفردها بالتصنيف ، وما كان هذا منهم إلا حرصاً على المحافظة على الهدي النبوي في الأذكار ، ومن أجل القيام بواجب تبليغها ، وعلى حث الناس على أن يأتوا بالأذكار - وفق ما جاء عن النبي يَقِ ، حيث تقرر في منهج الرواية لديهم ضرورة العناية بألفاظ الحديث عموماً، والأذكار خصوصاً، ووجوب الإتيان بها من غير زيادة ولا نقصان.

وقد تكرر في عدد من الأذكار النبوية جملة التهليل : ﴿ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ المُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ ، وَهُو عَلَى كُلِّ شَيء قَديرٌ ﴾ ، وقد رأيت في بعض المطبوعات ، وسمعت كثيراً ممن يرددها يزيد فيها جملة :"

<sup>(\*)</sup> الأستاذ المشارك بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة كلية الشريعة وأصول الدين - جامعة الملك خالد بأبها ·

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_

يحيى ويميت "، وأثناء المراجعة والتحقيق، وجدت أن هذه الجملة مقحمة في عدد من الأذكار النبوية الصحيحة وليست منها.

# وقد ساهم في انتشار هذه الجملة أسباب منها:

- وجود بعض الروايات الشاذة ، التي يزيد فيها أصحابها هذه الجملة ، مخالفين فيها رواية الثقات الأثبات.
- انتشار هذه الجملة على ألسنة الوعاظ الذين يحثون الناس على العناية بالأذكار من غير تحر ولا تدقيق في ألفاظهم.
- كثرة المطبوعات الورقية ، والمنتديات في شبكة الانترنت التي تجمع الأذكار النبوية، فيأتي أصحابها بالحديث من أحد المصادر غير الصحيحين، بزيادة تلك الجملة ، ثم ينسبون الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما ، وهذا ناتج عن عدم العناية بتخريج الحديث من مصادره الأصلية ، وغياب المنهجية العلمية في التخريج.
- ورود هذه الجملة في بعض الأذكار الواردة بأحاديث ضعيفة ، فأصبحت تجرى على ألسنة الناس مكان اللفظ الصحيح.

فرغبت في كتابة هذا البحث للتحقق من ورود هذه الجملة في الأذكسار الواردة في الصحيحين ، وجعلته بعنوان: "التحقيق في ثبوت جملسة "يحيسى ويميت " في التهليل الوارد في بعض الأذكار النبوية في الصحيحين".

### وذلك للأسباب التالية:

- رغبة في الخير لنفسي والإخواني المسلمين بالمحافظة على الأذكار على وفق ما جاءِت عن النبي على الله .
  - الذب عن الصحيحين برد ما نسب إليهما من ألفاظ ، وليست فيها.

د. سعيد بن صالح الرقيب

- إظهار عناية المحدثين بألفاظ الأذكار النبوية.

وجاءت خطة البحث كما يلى:

المقدمة:

التمهيد : بيان وجوب العناية بلفظ الحديث.

المبحث الأول: الأحاديث التي لم يقع فيها اختلاف بزيادة جملة: "يحيى ويميت ".

المبحث الثاني: الأحاديث التي وقع فيها اختلاف بزيادة جملة: "يحيى ويميت ".

الخاتمة.

# \_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" <u>\_\_\_\_</u>

### خطة العمل

وجاء العمل في تخريج الحديث ودراسته كما يلي:

- أورد متن الحديث كاملاً من أحد المصادر.
- أرتب مصادر التخريج حسب شهرتها عند المحدثين، فأبدأ بالكتب السستة ، ثم أرتب بقية المصادر على حسب تقدم وفيات أصحابها.
- إذا كان الحديث مخرجاً في كتاب لأحد الرواة كمالك ، فأبدأ بذكره ثم أذكر من خرج الحديث من طريقه.
  - إذا كان الحديث مما سلم من الزيادة فأجمل في تخريجه .
- أما إذا كان الحديث مما وقع فيه اختلاف بزيادة الجملة فأقوم بالتفصيل في تخريج الحديث.
- أذكر مدار الحديث الذي وقع عليه الاختلاف، ثم آتي بأوجه الاختلاف عنه.
- أذكر تحت كل وجه تفصيلاً لروايات كل راو عن المدار ، والمصادر التي خرجت روايته .
- أترجم لمدار الحديث ، ثم للرواة عنه تراجم مختصرة ، لبيان مرتبته عند علماء الحديث ، وأرتبهم حسب الترتيب المذكور في تخريج الحديث.
  - ضبطت ما يشكل من أسماء الرواة ، وبينت ما يحتاج من غريب الحديث.
- أذكر في دراسة الاختلاف ما أنا معنى بدراسته فقط ، وهو التحقيق في
  ورود جملة : "يحيى ويميت " ، وما عداها من اختلاف في سند الحديث أو
  متنه فلا أعرج عليه.
  - أذكر الوجه الراجح من أوجه الاختلاف ، وقرائن ترجيحه.

د. سعيد بن صالح الرقيب

- أكتفي بعزو الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما عند الحكم عليه.
- إذا وقع الاختلاف في طبقة أحد الشيوخ ثم في طبقة أحد التلاميذ عنه فأبدأ بالتحقق من رواية التلميذ حتى أتحقق من روايته مع من تكون من المختلفين على مدار الحديث.
- إذا وقع الاختلاف على أحد الرواة ، ووجدت أن الحديث قد رواه غيره من طبقته عن الشيخ نفسه من غير اختلاف بين الرواة عنه فأقدم تخريج المتابعات للمدار عن ذلك الشيخ.

وسيكون البحث مقصوراً على الأذكار التي وردت في أحاديث الصحيحين ، أو أحدهما ، وما دخل على الحديث المخرج فيهما من زيادة هذه اللفظة في مصادر الحديث الشريف الأخرى.

وأسأل الله أن يوفقني للعمل بسنة نبيه ﷺ ، وأن يستعملني في خدمتها والدعوة إليها.

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت"

التمهيد : بيان وجوب العناية بلفظ الحديث.

أولى علماء الحديث رحمهم الله تعالى لفظ الحديث عناية خاصة قياما منهم بواجب أداء الحديث كما تحملوه ، واحتساباً للأجر عند الله فـــى القيـــام بواجب أمانة التبليغ عن النبي ﷺ ، وكان من أصول الرواية عندهم أن يــؤدي الراوي الحديث باللفظ الذي سمعه ، قال معن بن عيسى : كان مالك يتقي في حديث الرسول ﷺ الباء ، والناء ونحوهما "(١) ، وقد تقرر أنــه : " لا يجـوز عندهم الرواية بالمعنى لما تعبد بلفظه من الأذكار ، كالأذان ، والتشهد ، والتسليم ، قال السيوطي :" لا شك عندي في ذلك "(٢) ، فكان مما يجب المحافظة عليه عندهم ألفاظ الأذكار النبوية ، وأقوى دليل لهم في ذلك حديث البراء بن عازب في الذكر قبل النوم ، قال البراء عندما أعاد الحديث على رسول الله عِيرِ :" قَالَ فَرَدَّدُتُهَا عَلَى النَّبِي عِيرِ فَلَمَّا بِلَغْتُ " اللَّهُمَّ آمَنْتُ بكتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ " قُلْتُ : وَرَسُولِكَ ، قَالَ : لا ، وَنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ " . (٢) ، فلم يأذن له النبي ﷺ بوضع كلمة مكان أخرى في هذا الذكر ، فوجب بناءً على هذا الحديث أن يؤتي بالأذكار النبوية كما وردت عن النبي ﷺ ، من غير تبديل لألفاظها ، ولا زيادة عليها ، ولا نقصان منها ، قــال النــووي فـــى شــرحه للحديث : " واختار المازري وغيره أن سبب الإنكار أن هذا ذكر ودعاء فينبغى فيه الاقتصار على اللفظ الوارد بحروفه، وقد يتعلق الجزاء بتلك الحروف، ولعله أوحى إليه ﷺ بهذه الكلمات فيتعين أداؤها بحروفها وهذا القول حسن " (١٤)، وقال ابن حجر: " وأولى ما قيل في الحكمة في رده ﷺ على من

<sup>(</sup>١) فتح المغيث للسخاوي ٢/٢١٠.

<sup>(</sup>۲) تدریب الراوي ۱۰۲/۲.

<sup>(</sup>٣) رواه البخاري كتاب : الوضوء ، باب : فضل من بات على وضوء ح ٢٤٧.

<sup>(</sup>٤) شرح النووي على صحيح مسلم ٣٣/١٧.

\_\_\_ د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

قال الرسول بدل النبي أن ألفاظ الأذكار توقيفية ، ولها خصائص وأسرار لا يدخلها القياس ، فتجب المحافظة على اللفظ الذي وردت به "(١) .

وكان مما يعرف به ضبط الراوي للحديث عند أهل المصنعة هو أن يؤدي الحديث سنداً ومتناً كما سمعه عن شيخه ، فإذا كثرت في حديث السراوي المخالفات لروايات الثقات ،وكثرة الأوهام في حديثه - كان ذلك دليلاً على عدم ضبطه للحديث فيطرح حديثه ، ويجد الباحث في كتب العلل، وكتب التخريج الموسع، وكتب الشروح - الكثير من المواطن التي تكلم فيها العلماء على اختلاف ألفاظ الحديث الواحد وسعيهم الحثيث لتحقيق أي الألفاظ هو الوارد عن النبي ﷺ .

فهذا ابن دقيق العيد يحقق في ألفاظ حديث جابر بن عبد الله شه في وصف حجة النبي يه وينبه على الاختلاف في لفظة (نبدأ) الواردة في الحديث ، قال ابن دقيق العيد: "مخرج الحديث عندهم واحد ، وقد اجتمع مالك، وسفيان ، ويحيى بن سعيد القطان على رواية : نبدأ بالنون التي للجمع ، قلت : وهم أحفظ من الباقين " ، ثم أتى الشيخ الألباني وكتب قرابة الصفحتين في تحقيق هذه اللفظة (٢).

فإذا توجهت جهود المحدثين رحمهم الله للعناية بهذه الكلمة فمن باب أولى ما جاء من عنايتهم في تحقيقهم لجملة :" يحيى ويميت " ، فهذا الإمام البيهقي عندما أورد حديث جابر في في صفة حج النبي وقرن في سياقه لإسناد الحديث بين رواية أبي بكر بن أبي شيبة ، عن حاتم بن إسماعيل ، ورواية الحسن بن سفيان ، عن هشام بن عمار قال :" لفظ حديث الحسن بن

<sup>(</sup>١) فتح الباري ١١٢/١١.

<sup>(</sup>٢) وقع اختلاف في رواية هذه اللفظة على ثلاثة أوجه : أبدأ ،و أبدؤوا ، ونبدأ ، ينظر: التلخيص الحبير لابن حجر ٢٠٧/٢، وإرواء الغليل للألباني ٣١٧/٤.

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_

سفيان رواه مسلم في الصحيح عن أبي بكر بن أبي شيبة إلا أنه لم يذكر قوله: يحيى ويميت " (١).

واستمرت عناية المحدثين بهذه اللفظة، فقد ذكر الذهبي في ترجمة: أبي القاسم هبة الله بن علي البوصيري (١)، : قال الشيخ الضياء: "كان قد ثقل سمعه، وكان يسمع بإذنه اليسرى أجود، وكان شرساً شاهدته وشيخنا عبد الغني يُقرأ عليه من البخاري حديث: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، فقال ليس فيها: " يحيى ويميت (١).

وهذا ابن حجر في شرحه لحديث عبادة بن الصامت الآتي يقول: "قوله له الملك وله الحمد زاد على بن المديني عن الوليد "يحيى ويميت "، أخرجه أبو نعيم في ترجمة عمير بن هانئ من الحلية من وجهين عنه "(٤).

فيتضح مما سبق أن هذه الجملة ليست مما قد يتسامح فيه الباحثون في الحديث الشريف ، الحديث الشريف ، المعنى، إذ هي زيادة في الحديث الشريف ، وينبغي التحقيق في ثبوتها من عدمه ، وبخاصة فيما جاء من أحاديث الصحيحين فمن مقتضيات الأمانة العلمية ، و إتباع المنهج الصحيح في تخريج روايات الحديث ألا ينسب للحديث المخرج في الصحيحين ما ليس منها بأن يقال وفي رواية أخرى زيادة جملة كذا وكذا .

<sup>(</sup>۱) السنن الكبرى للبيهقي ٥/٩٣.

<sup>(</sup>٢) مات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، ينظر: سير أعلام النبلاء ٣٩١/٢١ ت ١٩٧.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ٢١/٢١.

<sup>(</sup>٤) فتح الباري ٣/٤٠.

### المبحث الأول

الأحاديث التي لم يقع فيها اختلاف بزيادة جملة :" يحيى ويميت ".

(١) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمْرَ ﴿ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا قَفَــلَ (١) مِــنْ غَــزُو أَوْ حَجٌ أَوْ عُمْرَة يُكَبِّرُ عَلَى كُلُّ شَرَف مِنَ الأَرْضِ ثَلَاثَ تَكْبِيرَات ، ثُــمَّ يَقُولُ : " لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ ، ولَهُ الْحَمَدُ ، وَهُــوَ عَلَى كُلُّ شَيْء قَدِيرٌ ، آيبُونَ تَائبُونَ عَابِدُونَ سَاجِدُونَ لِرَبِّنَــا حَامِــدُونَ ، عَلَى كُلُّ شَيْء قَدِيرٌ ، آيبُونَ تَائبُونَ عَابِدُونَ سَاجِدُونَ لِرَبِّنَــا حَامِــدُونَ ، صَدَقَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ الأَحْزَابَ وَحْدَهُ ".

#### تخريج الحديث:

أخرجه مالك في الموطأ رقم (٩٤٢)، ومن طريقه أخرجه البخاري في صحيحه رقم (١٧٠٣) واللفظ له، و (١٠٢٦)، ومسلم في صحيحه رقم (٣٣٤٣)، والنسائي في السنن الكبرى رقم (٨٧٧٣)، وأخرجه أبو داود في سننه رقم (٢٧٧٢، وأحمد في المسند رقم (٥٢٩٥)، وابن حبان في صحيحه رقم (٢٧٧٧)، و أبو عوانة في المستخرج رقم (٢٩١٩)، والمحاملي في الدعاء رقم (٥٩١)، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٢٦٦٤)، وفي الدعوات الكبير رقم (٣٨٧).

وأخرجه مسلم في صحيحه رقم (١٣٤٤) ، وعبد الرزاق في المصنف رقم (٩٢٣٥) ، والنسائي في الكبرى (٤٢٤٣) ، وأحمد في المستند (٤٨٢٠) وأبو عوانة في المستخرج رقم (٢٩٢١) (٢٩٧٦)، والطبراني في الدعاء رقم (٢٧٦) ، والببيهقي في الآداب رقم (٦٩٥) ، من طريق عبيد الله بن عمر عن نافع.

<sup>(</sup>١) قفل : قفل يقفل إذا عاد من سفره ، النهاية في غريب الحديث ٩٢/٤.

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_

وأخرجه مسلم في صحيحه رقم (١٣٤٤) والترمذي في السسنن رقم (٩٦٥)، وأحمد في مسنده (٤٥٩٠) و(٤٧٣٧) من طريق أيوب بن موسى عن نافع.

ثلاثتهم: مالك بن أنس ، و عبيد الله بن عمر ، وأيوب بن موسى ، عن نافع مولى ابن عمر.

وأخرجه البخاري في صحيحه (٢٩٩٥) ، أخرجه النسائي في الكبرى (١٠٣٧٤) وأحمد في المسند (٤٦٦٩) ، والطبرانسي في المعجم الكبير (١٣٠١٨) من طريق سالم بن عبد الله بن عمر.

كلاهما نافع مولى ابن عمر ، وسالم بن عبد الله بن عمر ، عن عبد الله بن عمر ابن الخطاب الله به.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(٢) عَنْ عَبْدِ اللّهِ بِن مسعود عَلَى قَالَ كَانَ نَبِيُ اللّهِ ﷺ إِذَا أَمْسَى قَالَ :" أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمُلْكُ لِلّهِ وَالْحَمْدُ لِلّهِ لا إِلَهَ إِلا اللّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيء قَدِيرٌ رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَدْهِ اللّيَلَةِ وَشَرّ مَا بَعْدَهَا وَأَعُودُ بِكَ مِنْ شَرّ مَا فِي هَذْهِ اللّيَلَةِ وَشَرّ مَا بَعْدَهَا رَبّ وَخَيْرَ مَا بَعْدَهَا وَأَعُودُ بِكَ مِنْ شَرّ مَا فِي هَذْهِ اللّيَلَةِ وَشَرّ مَا بَعْدَهَا رَبّ أَعُودُ بِكَ مِن الْكَسَلِ وَسُوءِ الْكَبَسِرِ رَبّ أَعُسُوذُ بِلَكَ مِن عَدْاب فِي الْقَارِ وَعَذَاب فِي الْقَبْرِ ، وَإِذَا أَصِبْبَحَ قَالَ ذَلِكَ أَيْضًا : أَصِبْ بَحْنَا وَأَصُبْ بَحَ الْمُلْكُ للّهُ ".

#### تخريج الحديث:

أخرجه مسلم في صحيحه رقم (٢٧٢٣) ، واللفظ له ، وأبو داود في سننه رقم (٥٠٧٣) ، والنرمذي في السنن الكبرى رقم (١٠٤٠٨) ، وابن أبي شيبة في المصنف رقم (٢٨٦٨١) ، وأبو يعلى في

المسند رقم (٤٨٨٢) ، والطبراني في الدعاء رقم (٣٠٨) ، والبيهقي في الدعوات الكبير رقم (٢٤) من طرق عن إبرهيم بن سويد النخعي ، عن عبدالرحمن بن يزيد ، عن عبد الله بن مسعود الله به.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(٣) عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ ﴿ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :" مَنْ قَالَ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ ، ولَهُ الْحَمْدُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْء قَدِيرٌ . في يَـوْم مِائَةَ مَرَّة ، كَانَتْ لَهُ عَدْلَ عَشْرِ رِقَابٍ ، وكُتِبَتْ لَهُ مِائَةُ حَسَنَة ، وَمُحيَـتْ عَنْهُ مِائَةُ سَيِّئَة ، وكَانَتْ لَهُ حَرْزًا مِنَ الشَّيْطَانِ يَوْمَهُ ذَلِكَ حَتَّى يُمْسِيَ ، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ بِأَفْضِلَ مِمَّا جَاءَ بِهِ ، إِلاَّ أَحَدٌ عَمِلَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ".

#### تخريج الحديث:

أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٣٢٩٣) واللفظ لمه ، وفي رقم (٣٤٠٣) ومسلم في صحيحه رقم (٢٦٩١) ، والترمذي في سننه رقم (٣٨٠٤) والنسائي في السنن الكبرى رقم (٩٨٥٣) ، ابن ماجه في سننه رقم (٣٩٠٠) ، وأبو بكر بن أبي شيبة في المصنف رقم (٢٩٤٧٦) ، وأحمد في مسنده رقم (٨٢٢٩) ، و ابن حبان في صحيحه رقم (٨٤٩) ، من طرق عن مالك بن أنس ، عن سمي مولى أبي بكر ، عن أبي صحالح ، عن أبي هريرة هيه به.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(٤) عَنْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ ﴿ قَالَ كَانَ النَّبِيُ ﷺ إِذَا انْسَصَرَفَ مِنَ السَصَلَاةِ يَقُولُ :" لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ أَهْلُكُ كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ أَهْلُكُ

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت":

النُّعْمَةِ وَالْفَصْلِ وَالثَّنَاءِ الْحَسَنِ لا إِلَّهَ إِلاَّ اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَسو كَرِهَ النَّعْمَةِ وَالثَّنَاءِ الْحَسَنِ لا إِلَّهَ إِلاَّ اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَسو كَرِهَ الْكَافِرُونَ ".

### تخريج الحديث:

أخرجه مسلم في صحيحه رقم (١٣٤٣) ، وأبو داود في سننه رقم (١٥٠٨) واللفظ له، والنسائي في سننه رقم (١٣٣٨ و ١٣٣٩) ، والشافعي كما في مسنده رقم (١٧٦) ، وأبو بكر بن أبي شيبة في المصنف رقم (٢٨٦٦٧) ، وأحمد في المسند رقم (١٦٥١ و ١٦٥٥) ، وأبو يعلى في المسند رقم (١٨١٦) ، وابن خبان في صحيحه رقم (١٨٠٠) ، وابن خزيمة رقم (١٨١٧) ، والطبراني في المعجم الكبير رقم (١٣٧٥) و (١٣٧٢٦) ، وأبو الشيخ في الدعاء رقم (١٨١٧) ، وابن المنذر في الأوسط رقم (١٥٠٧) ، وأبو الشيخ في السنن جزء ما رواه أبو الزبير عن غير جابر رقم (٥٥) و (٢٧) والبيهقي في السنن الكبرى رقم (٢٨٥) ، من طرق عن أبيي الكبرى رقم (٢٨٩) ، من طرق عن أبي

#### المبحث الثاني

الأحاديث التي وقع فيها اختلاف بزيادة جملة :" يحيى ويميت ".

(°) عَنِ الْمُغيرَة بْنِ شُعْبَةَ ﴿ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﴿ كَانَ إِذَا فَرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ وَسَلَّمَ قَالَ :" لَا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ،لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلً شَىْء قَديرٌ ، اللَّهُمَّ لاَ مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلاَ مُعْطِى لِمَا مَنَعْتَ وَلاَ يَنْفَعُ ذَا الْجَدُّ مَنْكَ الْجَدُ ".

#### تخريج الحديث:

أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٨٢١) و (٦٨٨٢) ، ومسلم في صحيحه رقم (١٣٤٠) ، وأحمد في المسند صحيحه رقم (١٣٤٠) ، وأحمد في المسند رقم (١٨١٩٣) ، وابن خزيمة في صحيحه رقم (٧١٨)، وأخرجه عبد بن حميد في المسند رقم (٣٩١) ، والبخاري في الأدب المفرد رقم (٤٧٤) ، والدارمي في السنن رقم (١٤٠٠) ، والفريابي في القدر رقسم (١٥٦) والبيهقسي في الأسماء والصفات رقم (١٢٨) ، من طريق عبد الملك بن عمير.

وأخرجه البخاري في صحيحه رقم (٦١١٧)، وأحمد في المسند رقم (١٨٢١)، والنسائي في سننه رقم (١٣٤٢)، وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان رقم (٢٠٤٠) والطبراني في الدعاء رقم (٦٢٨) ، من طريق عامر الشعبي.

وأخرجه البخاري في صحيحه رقم (٢٥١) ، ومسلم في صحيحه رقم (١٣٤٠) ، والنسائي في السنن الكبرى رقم (١٢٦٤) ، وابسن خزيمسة في صحيحه رقم (٢١٤١) ، وعبد الرزاق في صحيحه رقم (٢١٨)، وأحمد في المسند رقم (١٨١٤٦) ، وعبد الرزاق في المصنف رقم (٣٢٢٤) ، والطبراني في مسند الشاميين رقم (١٢٦٩) ، مسن طريق عبدة بن أبي لبابة.

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_\_

وأخرجه مسلم في صحيحه رقم (١٣٤١) ، وأحمد في المسند رقم (١٨١٨٣) ، والطبراني في الدعاء رقم (٦٩٨) ، والفريابي في القدر رقم (١٥٧) من طريق أبي سعيد الشامي.

وأخرجه ابن حبان في صحيحه عقب الحديث رقم (٢٠٤٢) ، وعلقه البخاري في صحيحه عقب الحديث رقم (٨٢١) من طريق القاسم بن مخيمرة.

خمستهم: عبد الملك بن عمير ، وعامر الشعبي ، وعبدة بن أبي لبابة ، وأبو سعيد الشامي ، والقاسم بن مخيمرة ، عن وراد مولى المغيرة ، عن المغيرة بن شعبة فه به.

وقع الاختلاف في رواية الحديث من طريق المسيب بن رافع عن وراد، فرواه عنه منصور بن المعتمر واختلف عنه ، والأعمش رواه كرواية الجماعة عن وراد ولم يختلف عليه ، وحديث الأعمش أخرجه مسلم في صحيحه رقم (١٣٣٩) ، وأبو داود في سننه رقم (١٥٠٧) ، وأبو بكر بن أبي شيبة في المصنف رقم (٣٠٦٩) ، وابن حبان في صحيحه كما في الإحسان رقم (٢٠٣٩) ، من طريق الأعمش ، عن المسيب بن رافع به.

ووقع الاختلاف في رواية منصور بن المعتمر عن المسيب بن رافع على وجهين :

الوجه الأول : يروى عنه بدون جملة :" يحيي ويميت ".

أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٥٩٨٠) ، ومسلم في صحيحه ، رقم (١٣٣٨) ، والنسائي في سننه رقم (١٣٤١) ، والفريابي في القدر رقم (٢٥٨)، والبيهقي في السنن الكبرى رقم (٣١٣٦) وفي القضاء والقدر رقم (٢٢٩)، من طريق جرير بن عبد الحميد.

د. سعيد بن صالح الرقيب

وأخرجه أحمد في المسند رقم (١٨٢٠٨) و (١٨٦٧٤) ، من طريــق شعبة، وعلقه البخاري عن شعبة عقب الحديث (٥٩٨٠).

وأخرجه عبد بن حميد في المسند رقم (٣٩٠) من طريق زائدة بن قدامة.

ثلاثتهم : جرير بن عبد الحميد ، وشعبة بن الحجاج ، وزائدة بن قدامة، عن منصور ، عن المسيب بن رافع عن وراد عن المغيرة بن شعبة الله به.

الوجه الثاني : يروى عنه بزيادة جملة :" يحيى ويميت ".

أخرجه الطبراني في المعجم الكبير ٣٢٩/٢٠ ح (٩٢٦) من طريق شيبان بن عبد الرحمن التميمي عن منصور ، عن المسيب بن رافع ، عن وراد، عن المغيرة بن شعبة الله ، وزاد فيه :" وهو حي لا يموت بيده الخير ".

#### تراجم الرواة:

# أولاً: ترجمة مدار الحديث:

منصور بن المعتمر بن عبد الله بن ربيعة السلمي، أبو عتاب الكوفي [ع].

قال سفيان الثوري: "ما خلفت بعدي بالكوفة ، آمن على الحديث من منصور بن المعتمر"، وقال يحيى بن معين: "منصور من أثبت الناس"، وقال البخاري: "كان من أثبت الناس"، قال ابن حجر: "ثقة ثبت"، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة (۱).

<sup>(</sup>۱) ينظر : تاريخ يحيى بن معين رواية الـــدوري ت ۲۱۸۹ ، التـــاريخ الكبيـــر ۱٤۹۱ ، الجرح والتعديل ۱۷۷/۸ ، تهذيب الكمال ت ۲۲۰۱ ، تقريب التهذيب ت ٦٩٥٦.

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_\_\_\_ ثانياً: تراجم رواة الوجه الأول:

١- جرير بن عبد الحميد بن قُرط (١) الضبي (٢) ، أبو عبد الله الرازي ، القاضي [ع].

قال ابن سعد: "ثقة كثير العلم ، يُرحل إليه" ، وسئل يحيى بن معين : جرير أحب إليك في منصور ، أو شريك ؟ قال : " جرير أعلم به، وسوى بينه وبين ابن نمير " ، وقال النسائي : "ثقة " ، وقال العجلي : " كوفي ثقة " ، وقال الدار قطني : " من الثقات الحفاظ " ، وقال ابن حجر : "ثقة ، صحيح الكتاب"، مات سنة ثمان وثمانين ومائة (") .

 $^{(2)}$  الأزدي أبو بسطام  $^{(3)}$ الورد العَتكي  $^{(4)}$  الأزدي أبو بسطام  $^{(9)}$ الواسطي  $^{(2)}$ 

قال سفيان الثوري: "شعبة أمير المؤمنين في الحديث "، قال الإمام الشافعي: " لو لا شعبة ما عرف الحديث بالعراق "، وقال الإمام أحمد: "كان سفيان رجلاً حافظًا وكان رجلاً صالحًا ، وكان شعبة أثبت منه وأنقى رجالاً "، وقال: "كان شعبة أمة وحده في هذا الشأن"، مات سنة سنين ومائة (١).

<sup>(</sup>١) قرط: بضم القاف ، وبالطاء المهملة ، الإكمال لابن ماكولا ١١٠/٧.

<sup>(</sup>٢) الضبي : بفتح الضاد المعجمة ، والباء المكسورة المشددة المنقوطة بواحدة ، هذه النسبة الى بنى ضبة . الأنساب ١٠/٤.

<sup>(</sup>۳) ينظر: تاريخ الدارمي عن يحيى بن معين ص ٥١ س ٥٠ ، ص ٢٠ س ٨٨ ، الطبقات الكبرى ٧/ ٢٦٧ ، معرفة الثقات ٢٦٧/١ ت ٢١٥ ، العلل للدارقطني ق ١٢٩ /٥ ، تهذيب الكمال ٤٠٠٤ ت ٩١٤ ، تقريب التهذيب ص ١٩٦ ت ٩٢٤ .

<sup>(</sup>٤) العتكي : بفتحتين نسبة إلى : عتيك وهو بطن من الأزد . الأنساب ١٥٣/٤ .

<sup>(</sup>٥) بسطام : بكسر موحدة ، وسكون مهملة . المغني ص ٣٨.

<sup>(</sup>٦) ينظر: تهنيب الكمال ٤٧٩/٢٧ ت ٢٧٣٩ ، سير أعلام النبلاء ١٠٦/٨ .

\_\_\_\_\_د. سعید بن صالح الرقیب \_\_\_\_

### ٣- زائدة بن قدامة الثقفي ، أبو الصلت الكوفي [ع].

قال أحمد بن حنبل: "المتثبتون أربعة، وذكر منهم زائدة "، وقال أبسو زرعة: "صدوق من أهل العلم "،وقال أبو حاتم، و العجلي، والنسائي، وابسن حجر: "ثقة "، وزاد ابن حجر: "ثبت "، مات سنة ستين أو إحدى وستين ومائة (۱).

# ثالثاً: ترجمة راوي الوجه الثاني:

شيبان بن عبد الرحمن التميمي مولاهم ، أبو معاوية البصري [ع].

قال محمد بن سعد: "كان ثقة ، كثير الحديث " ، قال يحيى بن معين: "ثقة ، وهو صاحب كتاب " ، وقال الإمام أحمد: "شيبان صاحب كتاب صحيح ، قد روى شيبان عن الناس فحديثه صالح " ، وقال العجلي: "ثقة " ، وقال ابن حجر: ثقة ، صاحب كتاب " ، مات سنة أربع وستين ومائة (٢).

#### دراسة الاختلاف:

وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه يكون الراجح من الوجهين هو الوجه الأول وقرائن ترجيحه ما يلي :

- أنه من رواية الأكثر عدداً ، فقد رواه ثلاثة عن المدار بدون زيادة جملــة " يحيى ويميت " وخالفهم برواية الزيادة راو واحد.

<sup>(</sup>۱) ينظر : الجرح والتعديل ٦١٣/٣ ت ١٧٧٧، معرفة الثقات ٢/٣٦٧ ت ٤٩٠ ، تهدنيب الكمال ٢٧٣/٩ ت ٢٩٥٠ ، تقريب التهذيب ص٣٣٣ ت ١٩٩٣.

<sup>(</sup>۲) ينظر : الطبقات الكبرى ٢/٤٦ ، معرفة الثقات ٢/٢١ ت ٢٤٢ ، تهدنيب الكمدال ٢٠ ينظر : الطبقات ٢٧٨٤ ، تقريب التهذيب ٤٤١ ت ٢٨٤٩.

### \_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_

- أنه من رواية اثنين من المقدمين في الرواية عن منصور ، فقد قال الدار قطنى : " أثبت أصحاب منصور : الشوري ، وشعبة ، وجرير الضبى "(١).
- رواية الأعمش للحديث بدون الزيادة، وهو قرين للمدار تثبت عدم ورود الحديث بالزيادة من هذا الطريق.

فتكون رواية الحديث بالوجه الأول هي الراجحة المحفوظة ، وتكون رواية الحديث بالوجه الثاني مرجوحة شاذة.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(٦) عَنِ عُبَادَةً بْنِ الصَّامِتِ ﴿ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْ قَالَ : " مَنْ تَعَارَ (١) مِنَ اللَّيلِ فَقَالَ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ ، ولَهُ الْحَمْدُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ فَي لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ ، ولَا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ ، واللَّهُ أَكْبَرُ ، ولاَ شَيْء قَدِيرٌ ، الْحَمْدُ للَّهِ ، وَسَبْحَانَ اللَّه ، ولاَ إِلهَ إِلاَّ اللَّهُ ، واللَّهُ أَكْبَرُ ، ولاَ عَوْلَ وَلاَ إِلهَ إِلاَّ اللَّهُ ، واللَّه أَكْبَرُ ، ولاَ حَوْلَ وَلاَ وَلاَ قُوتَ وَلاَ قُوتَ إِلاَّ بِاللَّهِ ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ، أَوْ دَعَا اسْتُجِيبَ ، فَإِنْ تَوَضَّأً وَصَلَّى قُبلَتْ صَلَاتُهُ ".

#### تخريج الحديث:

أخرجه البخاري في الصحيح رقم (١٥٤) ، عن صدقة بن الفضل.

وأخرجه أبو داود في السنن رقم (٥٠٦٢) ، وابن ماجه في السنن رقم (٤٠١١) ، وإبراهيم الحربي في غريب الحديث رقم (٢٤٦) ، وابن حبان في صحيحه رقم (٢٥٩٦) ، وابن أبي الدنيا في التهجد وقيام الليل رقم (٣٢٣)

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي لابن رجب ٢١٧/١.

<sup>(</sup>٢) تعار: أي هب من نومه ، واستيقظ ، النهاية في غريب الحديث ١٩٠/١.

\_\_\_\_ د. سعید بن صالح الرقیب \_\_\_\_

و (٣٢٥)، والخرائطي في مكارم الأخلاق رقم (٩٢٢) ، عن عبد الرحمن بــن إبراهيم الدمشقي (دحيم).

وأخرجه الترمذي في السنن رقم (٣٧٤٣) عن محمد بن عبد العزيز بن أبى رزمة ، وأخرجه أحمد في المسند رقم (٢٣٣٤١).

وأخرجه النسائي في السنن الكبرى رقم ( ١٠٦٩٧)، وابن السني في عمل اليوم والليلة رقم (٧٤٩) من طريق محمد بن المصفى بن بهلول.

وأخرجه الدارمي في سننه رقم (٢٧٤٣) عن محمد بن يزيد الحزامي.

وأخرجه ابن نصر المروزي في قيام الليل رقم (١٠١)عن محمود بــن آدم .

و أخرجه ابن أبي الدنيا في التهجد وقيام الليل عقب رقم (٣٢٣)عن عبد الكريم بن أبي عمير.

ثماتيتهم: صدقة بن الفضل ، وعبد الرحمن بسن إبراهيم الدمشقي (دحيم)، ومحمد بن عبد العزيز بن أبى رزمة ،و أحمد بن حنبل ، ومحمد بسن المصفى بن بهلول ، ومحمد بن يزيد الحزامي ، ومحمود بن آدم ، وعبد الكريم بن أبي عميز ، عن الوليد بن مسلم ، عن الأوزاعي ،عن عمير بن هانئ ، عن جنادة بن أبي أمية ، عن عبادة بن الصامت عليه .

ووقع اختلاف في رواية الحديث من رواية علي بن المديني ، عن الوليد بن مسلم على وجهين :

الوجه الأول : يروى عنه بدون جملة :" يحيى ويميت ".

أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء ١٥٩/٥ ، و البيهقي في السسنن الكبرى رقم (٣٤٧) ، وفي الدعوات الكبير رقم (٣٤٧) ، وفي الأداب رقم

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_

(٦٨٤) من طريق أحمد بن الحسن بن نصر الحذاء ، عن علي بن المديني ، عن الوليد بن مسلم ، عن الأوزاعي ، عن عمير بن هانئ ،عن جنادة بن أبي أمية ، عن عبادة بن الصامت عليه به .

# الوجه الثاني : يروى عنه بزيادة جملة :" يحيي ويميت ".

أخرجه أبو نعيم في الحلية ٥/١٥٩ ، من طريق إسماعيل بن عبد الله الضبي ، مقرونة برواية أحمد بن الحسين الحذاء المذكورة في الوجه الأول، وشيخ أبي نعيم في الوجه الأول: إسحاق بن حمزة إبراهيم بن محمد بن حمزة ابن عمارة الأصبهاني ، قال الذهبي عنه:" الحافظ الثبت الكبير"(١).

فتبقى الزيادة محصورة في رواية الحديث من طريق إسماعيل بن عبد الله الضبى عن على بن المديني.

### أولاً: ترجمة مدار الحديث:

علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيح السعدي المديني [خ م د ت س].

قال عبد الرحمن بن مهدي: "علي بن المديني أعلم الناس بحديث رسول الله على، وخاصة بحديث ابن عيينة "، وقال أبو حاتم: "كان علي علما في الناس في معرفة الحديث والعلل "، وقال ابن حجر: "ثقة ، ثبت ، إمام، أعلم أهل عصره بالحديث وعلله "، مات سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين (٢).

### ثانياً: ترجمة راوي الوجه الأول:

أحمد بن الحسين بن نصر أبو جعفر ، الحذاء ، العسكري .

<sup>(</sup>١) تذكرة الحفاظ ٩١٠/٣.

<sup>(</sup>٢) ينظر : تهنيب الكمال ٢١/٥ت ٤٠٩٦ ، تقريب التهنيب ص ١٩٩ ت ٤٧٩٤.

\_\_\_\_\_ د. سعید بن صالح الرقیب \_\_\_\_

قال الدارقطني: " ثقة "، مات سنة تسع وتسعين ومائتين (١).

# ثالثاً: ترجمة راوي الوجه الثاتي:

إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن عبدة أبو الحسن الضبي.

قال عنه أبو الشيخ الأصبهاني: " شيخ ثقة "(٢).

#### دراسة الاختلاف:

بعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه يكون السراجح من الوجهين هو الوجه الأول ، وقرائن ترجيحه :

- أن جميع من روى الحديث من طبقة المدار يروونه من غير هذه الزيادة ،
- أن الحديث قد روي من أحد الرواة من طبقة المدار في صحيح البخاري من غير هذه الزيادة.

فتكون رواية الحديث بالوجه الأول هي الراجحة المحفوظة ، ورواية الحديث بالوجه الثاني مرجوحة شاذة.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(٧) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﴿ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قال : " مَنْ سَبَّحَ اللَّهَ فِي دُبُسِرِ كُللَّ صَلاَةً ثَلاَثًا وَثَلاَثْينَ وَحَمِدَ اللَّهَ ثَلاَثًا وَثَلاَثْينَ وَكَبَّرَ اللَّهَ ثَلاَثًا وَثَلاَثْينَ فَتْلْكَ سَنْعَةٌ وَتَسْعُونَ وَقَالَ تَمَامَ الْمائة لا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُو عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِير " - غُفِرَتْ خَطَايَاهُ وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ ".

<sup>(</sup>١) سؤالات السهمي للدارقطني ت (١٤٤) ، تاريخ بغداد ٩٧/٤.

<sup>(</sup>٢) طبقات المحدثين بأصبهان ت (٥٥٠).

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_\_\_\_ تخريج الحديث:

مدار الحديث على سهيل بن أبي صالح ، واختلف عنه من وجهين : الوجه الأول : يروى عنه بدون جملة :" يحيى ويميت ".

أخرجه مسلم في صحيحه رقم (١٣٨٠) ، وابن خزيمة في صحيحه رقم (٢٠٥٠) ، وابن خزيمة في الدعاء رقم (٢٠٥٠) ، والطبراني في الدعاء رقم (٢٠٥٠) و والبيهقي في السنن الكبرى رقم (٢٠٤٦) ، وفي الدعوات الكبير رقم (٩٢) ، من طريق خالد بن عبد الله الواسطي.

وأخرجه أحمد في المسند رقم (١٠٥٣٨) ، وأبو يعلى في مسنده رقم (٦٢٢٩) ، وأبو عوانة في المستخرج عقب رقم (١٦٥١) ، وابن منده في التوحيد رقم (٣٢٣) ، من طريق فليح بن سليمان الخزاعي.

وأخرجه مسلم في صحيحه رقم (١٣٨١) ، و أحمد في المسند رقم (٩٠٦٩)، من طريق إسماعيل بن زكريا الخلقاني.

وأخرجه الطبراني في المعجم الأوسط رقم (٧٣٦) ، من طريق ، روح ابن القاسم العنبري .

أربعتهم: خالد بن عبد الله الواسطي ، وفليح بن سليمان الخزاعي ، وإسماعيل بن زكريا الخلقاني ، روح بن القاسم العنبري ، عن سهيل ، عن أبى عبيد مولى سليمان بن عبد الملك ، عن عطاء بن يزيد الليثى ، عن أبى هريرة وله به.

\_\_\_\_ د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

الوجه الثاني : يروى عنه بزيادة جملة :" يحيى ويميت ".

أخرجه النسائي في السنن الكبرى (٩٩٧١) من طريق زيد بن أبي أنيسة ، عن سهيل ، عن أبى عبيدة ، عن عطاء بن يزيد الليثى ، عن أبى هريرة به ، وزاد في المتن جملة :" يحيى ويميت ".

#### تراجم الرواة:

أولاً: ترجمة مدار الحديث.

سهيل بن أبي صالح، واسمه ذكوان السمان، أبو يزيد المدني [ع].

قال سفيان بن عيينة :" كنا نعد سهيل بن أبي صالح ثبتا في الحديث "، وقال العجلي :" ثقة "، وقال النسائي :" ليس به بأس"، وذكره النهبي فيمن تكلم فيه و هو مُونَق ، وقال: "أحد العلماء الثقات، وغيره أقوى منه "، وإنما ساء حفظه بسبب وجده على وفاة أخيه، وقال ابن حجر: "صدوق، تغير حفظه بأخرة "، روى له، مات في خلافة المنصور (١).

### ثانياً: تراجم رواة الوجه الأول:

١- خالد بن عبد الله ، أبو محمد المزنى ،الواسطى ، الطحان [ع].

وثقه أحمد بن حنبل ، وأبو زرعة ، وأبو حاتم ،والنسائي ، والذهبي ، وابن حجر ، وزاد أبو حاتم : " ثبت " ، مات سنة تسع وسبعين ومائة (٢).

<sup>(</sup>۱) ينظر : تهنيب الكمال ۲۲۲۳/۱۲ ۲۲۲۹ ، من تكلم فيه وهو موثق ص٩٦ ت ١٥١ ، تقريب التهنيب ص ٤٧١ ت ٢١٨٣.

<sup>(</sup>۲) ينظر : العلل ومعرفة الرجال ۱۹۹۱ ، الجرح والتعديل ۳٤٠/۳ ت ، تهذيب الكمال ١٦٥٠ تهذيب الكمال ١٦٥٧ ت ١٦٥٧ .

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_

٢- فليح بن سليمان بن أبي المغيرة الخزاعي ، أبو يحيى المدني مولى آل
 زيد بن الخطاب ، [ع].

قال يحيى بن معين ، والنسائي : "ضعيف " ، وقال الدارقطني : " يختلفون فيه و لا بأس به "، وذكره الذهبي في من تُكلِّم فيه ، و هو موثق ، وقال: "ليس بالمتين وقد اخرجا له - البخاري ومسلم - " ، وقال ابن حجر: "صدوق، كثير الخطأ " مات سنة ثمان وستين ومائة (١) ، وفي هذا الحديث وافق بقية الرواة في رواية الحديث.

# ٣- إسماعيل بن زكريا بن مرة الخُلْقاتي (٢) الأسدي ، [ع] .

تعددت أقوال يحيى بن معين عنه :" ليس به بأس " ، وقال :" صالح " ، قيل الحديث " ، وقال :" ضعيف الحديث " وقال :" ثقة " ، وقال :" صالح " ، قيل للإمام أحمد :" إسماعيل بن زكريا كيف هو "؟ قال :" أما الأحاديث المشهورة التي يرويها فهو فيها مقارب الحديث صالح ، ولكن ليس ينشر ح الصدر له ليس يعرف هكذا يريد بالطلب " ، وقال " ثقة " ، وقال :" ما كان به بأس " ، وقال :" ضعيف الحديث " ، وقال أبو حاتم :" صالح "،وقال العجلي :" ضعيف الحديث " ، وقال أبو داود :" كان ثقة " ، وقال النسائي :" أرجو أن لا يكون به بأس " ، وجمع ابن حجر بين أقوال من تقدم :" صدوق يخطئ قليلا "، مات سنة بأس " ، وجمع ابن حجر بين أقوال من تقدم :" صدوق يخطئ قليلا "، مات سنة بلاث وسبعين ومائة (٣).

<sup>(</sup>۱) ينظر: تهنيب الكمال ۳۱۸/۲۳ ت ٤٧٧٥ ، من تكلم فيـــه وهــو موثــق ص١٥٧ ت ٢٧٨، تقريب التهنيب ص ٤٤٨ ت ٥٤٤٣.

 <sup>(</sup>٢) الخلقاني : بضم الخاء المعجمة ، وسكون اللام ، وفتح القاف ، وفي آخرها النون ، هذه النسبة إلى بيع الخلق من الثياب وغيرها ، الأنساب ٢٩٠٠/٢.

<sup>(</sup>۳) ينظر : تاريخ الدارمي عن يحيى بن معين ص ٧٦ ت ١٧٤ ، تاريخ الدوري عن يحيى بن معين ص ٢٧٥ ت ٢٦٦/٢١ ، العلسل بن معين ص ٤٧٥ ت ٢٦٦/١ ، العلسل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد ٢٩٦/١ ت ٣٢٧٣ ، الجسرح والتعسديل ٢٩٠/١ ت ٥٧٠، تهنيب الكمال ٩٥/٣ ت ٤٤٥ ، تقريب التهنيب تهنيب التهاري ص ٩٥/٠ ت

د. سعيد بن صالح الرقيب

٤- روح بن القاسم التميمي ، العنبري ، أو غياث البصري ، [ خ م د س
 ق ].

قال يحيى بن معين ، والإمام أحمد ، وأبو رزعة ، وأبو حاتم ، والذهبي ، وابن حجر :" ثقة " ،مات سنة إحدى وأربعين ومائة (١).

# ثالثاً: ترجمة راوي الوجه الثاني:

زيد بن أبي أنيسة ، واسمه زيد ، أبو أسامة الجزري [ع].

قال محمد بن سعد: "كان ثقة ،كثير الحديث ، فقيها ، راوية للعلم " ، وقال يحيى بن معين: "ثقة " ، وقال النسائي: "ليس به بأس " ، وذكره الذهبي فيمن تكلم فيه و هو موثق ، وقال: "ثقة ، مشهور " ، وقال ابن حجر: "ثقة ، له أفراد " ، مات سنة أربع وعشرين ومائة (٢).

وبعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه يكون الراجح من الوجهين هو الوجه الأول ، وقرائن ترجيحه ما يلي :

- أنه من رواية الأكثر عدداً فقد رواه بالوجه الأول عـن المــدار أربعــة ، وخالفهم برواية الحديث بالوجه الثاني راو واحد.
- أن راويه لم يضبط إسناد الحديث فقال فيه: أبو عبيدة بدلاً من أبي عبيد فهذه قرنية لعدم ضبطه لمتنه.
  - أن الحديث مخرج عن اثنين من رواته بالوجه الأول في صحيح مسلم.

<sup>(</sup>۱) ينظر : تاريخ الدوري عن يحيى بن معين ٢/١٦٩ ، الجرح والتعديل ٣/ ت ٢٢٤٢ ، تهذيب الكمال ٢٥٢/٩ ت ١٩٣٨ ، الكاشف ١/ ٢٤٤ ت ١٦١٠ ، تقريب التهذيب ص ٣٣٠ ت ١٩٨١ .

<sup>(</sup>۲) ينظر : تهذيب الكمال ۱۰/۱۰ت ۲۰۸۹ ، من تكلم فيه و هو موثــق ص ۸۲ ت ۱۱۹ ، تقريب التهذيب ۳۵۰ ت ۲۱۳۰.

متابعة الإمام مالك بن أنس لمدار الحديث - سهيل بن أبي صالح - بروابته من دون جملة: "يحيي ويميت" ،فقد رواه في الموطأ رقم (٤٩١) عن أبي عبيد مولى سليمان بن عبد الملك ، عن عطاء بن يزيد الليثي، عن أبي هريرة هي أنّه قال : " مَنْ سَبّعَ دُبُر كُلِّ صَلاَة " الحديث فذكره بمثل رواية سهيل، لكنه موقوف على أبي هريرة في ، وقد أخرجه ابن حبان في صحيحه (٧٤٠٢)، وأبو عوانة في المستخرج (١٦٥٠) والحاكم في شعار أصحاب الحديث رقم (٧٦) من طريق يحيى بن صالح الوحاضي عن مالك أصحاب الحديث رقم (٧٦) من طريق يحيى بن صالح وحده " (١)، وقال الن حبان بعد أن أخرجه : "رفعه يحيى بن صالح وحده " (١)، وقال الدار قطني : " الصحيح عن مالك موقوف " والواقف لا تعل رواية الرفع المخرجة من طريق سهيل؛ إذ إن ما فيه مالك بالوقف لا تعل رواية الرفع المخرجة من طريق سهيل؛ إذ إن ما فيه له حكم الرفع ، ففيها قدر مشترك في بيان أن حديث أبي هريرة ليس فيه جملة : " يحيي ويميت " ، التي يدور البحث عليها.

فتكون رواية الحديث بالوجه الأول هي الراجحة المحفوظة ، وروايـــة الحديث بالوجه الثاني مرجوحة شاذة.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(^) عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ﴿ فَي حديثه عن حَجَّة رَسُولِ ﷺ قَالَ : " ثُمَّ خَـرَجَ مِنَ الْبَابِ إِلَى الصَّقَا فَلَمَّا دَنَا مِنَ الصَّقَا قَرَأً چ دَ دُ دُ دُ دُ دُ رُ رُ چ (١) أَبْدَأُ بِمَا بَدَأُ اللَّهُ بِهِ ، فَبَدَأُ بِالصَّقَا فَرَقِى عَلَيْهِ حَتَّى رَأَى الْبَيْتَ فَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ فَوَحَدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ فَوَحَدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ

<sup>(</sup>١) عقب الحديث رقم (٢٠٤٧).

<sup>(</sup>٢) العلل ١٠٨/١٠.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة أية رقم (١٥٨ ).

وَهُوَ عَلَى كَلِّ شَىْء قَدِيرٌ لاَ إِلَه إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ أَنْجَزَ وَعْدَهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ الأَحْزَابَ وَحْدَهُ ، ثُمَّ دَعَا بَيْنَ ذَلِكَ قَالَ مِثْلَ هَذَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ نَسِرَلَ إِلَسِى الْمَرْوَةِ حَتَّى إِذَا انْصَبَّتُ (الْقَدَمَاهُ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَعَى حَتَّسَى إِذَا صَعِدَتَا مَشَى حَتَّى أَتَى الْمَرْوَة فَفَعَلَ عَلَى الْمَرْوَة كَمَا فَعَلَ عَلَى الصَّقَا".

#### تخريج الحديث:

وقع الاختلاف في هذا الحديث على راويين في طبقتين مختلفتين من طبقات إسناده ، فوقع الاختلاف في إثبات هذه الجملة على حاتم بن إسماعيل المدنى من وجهين :

# الوجه الأول : يروى عنه بدون جملة :" يحيي ويميت ".

أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في مصنفه رقم (١٤٧٠٥) و (٢٩٠٣٣)، وأخرجه عنه مسلم في صحيحه رقم (١٢١٨)، وعبد بن حميد في مسنده كما في المنتخب رقم (١١٣٧) وابن حبان في صحيحه رقم (٣٩٤٤)، وأبو نعيم في المستخرج رقم (٢٨٢٧).

وأخرجه مسلم في صحيحه رقم (١٢١٨) ، وأبو نعيم في المستخرج رقم (٢٨٢٧) من طريق إسحاق بن راهويه.

وأخرجه الطبراني في الدعاء (٧٩٣) من طريق سليمان بن بالل القرشي ، وعلى بن بحر القطان.

وأخرجه الفاكهي في تاريخ مكة رقم (١٣٦٢) من طريق عبد الرحمن بن يونس السراج .

<sup>(</sup>١) انصبت : أي انحدرت في المسعى ، النهاية في غريب الحديث ٣/٣.

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_

وأخرجه البيهقي في دلائل النبوة رقم (٢١٦٣) من طريق عمرو بــن زرارة.

ستتهم: أبو بكر بن أبي شيبة، وإسحاق بن راهويه، وسليمان بن بلل ، وعلي بن بحر القطان ،وعبد الرحمن بن يونس السراج ، وعمرو بن زرارة عن حاتم بن إسماعيل ، عن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، عن جابر بن عبد الله ،

### الوجه الثاني : يروى عنه بزيادة جملة :" يحيى ويميت ".

أخرجه أبو داود في سننه رقم (١٩٠٧) ، و ابسن ماجه فسي سننه (٣١٩٠) ، و البيهقي في دلائل النبوة رقم(٢١٦٣) من طريق هشام بن عمار (١).

وأخرجه الدارمي في سننه (١٩٠٣) من طريق إسماعيل بن أبان.

وأخرجه النسائي في السنن الكبرى رقم (٣٩٦٨) من طريق إبراهيم بن هارون البلخي .

## أولاً: ترجمة مدار الحديث:

حاتم بن إسماعيل المدني، أبو إسماعيل مولى بني عبد المدان [ع].

<sup>(</sup>۱) وإن كان أبو داود لم يميز لفظه عن غيره حين قرن روايته بروايتهم ، لكن عرف أنه يروي الحديث بهذا الوجه من رواية الحديث عند ابن ماجة حيث روى الحديث من طريقه فقط.

\_\_\_\_ د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

قال يحيى بن معين :" نقة " ، وقال النسائي :" ليس به بأس " ، وقال الذهبي :" نقة" ، وقال ابن حجر:" صحيح الكتاب صدوق يهم " ، مات سنة ست أو سبع وثمانين (١).

# ثانياً: تراجم رواة الوجه الأول:

۱- أبو بكر بن أبي شيبة: عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان العبسى (۱) [ خ م د س ق ].

قال الإمام أحمد: "صدوق "، وقال أبو حاتم: "ثقة "، و قال العجلي: "كوفي ثقة ، وكان حافظًا للحديث "، وذكر و إين حبان في الثقات وقال: "كان متقنًا ، حافظًا ، ديناً ، ممن كتب وجمع وصنف وذاكر "، قال ابن حجر: "ثقة ، حافظ "، مات سنة خمس وثلاثين ومائتين (٦).

۲- إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم الحنظلي ، المعروف بابن راهويه[خ م د ت س].

قال الإمام أحمد:" إسحاق عندنا إمام من أئمة المسلمين "،و قال النسائي: " ثقة ، مأمون " ، وقال ابن حجر : " ثقة ، حافظ ، مجتهد " ، مات سنة ثمان وثلاثين ومائتين (١٠).

<sup>(</sup>۱) ينظر : الجرح والتعديل ٢٥٨/٣ ت ١١٥٤ ، الكاشف ٢٠٠/١ ت ٨٣٢ ، تهذيب الكمال ١١٥٤ تقريب التهذيب ص١٤٤ ت ٩٩٤.

<sup>(</sup>٢) العبسي : بفتح العين وسكون الباء الموحدة ، وكسر السين المهملة ، نسبة إلى عبس بن بغيض ، من مضر قبيلة مشهورة . الأنساب ١٤٠/٤ .

<sup>(</sup>٣) ينظر : الجرح والتعديل ٥/١٦٠ ت ٧٣٧ ، تاريخ الثقات ص ٢٧٦ ت ٨٧٨ ، الثقات ر٣) بنظر : الجرح والتعديل ٣٤/١٦ ت ٢٥٢٦ ، تقريب التهذيب ص ٣٢٠ ت ٣٥٧٥.

<sup>(</sup>٤) ينظر : تهذيب الكمال ٢/٣٧٣ ت ٣٣٢ ، تقريب التهذيب ص ١٢٦ ت ٣٣٤.

\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_\_

٣- سليمان بن بلال القرشي التيمي، أبو محمد ويقال أبو أيوب المدنى [ع].

قال أحمد بن حنبل: " لا بأس به " ، وقال يحيى بن معين ، ويعقوب بن شيبة ، والنسائي: " ثقة " ، مات سنة سبع وسبعين ومائة (١).

٤ - على بن بحر بن بري القطان، أبو الحسسن البغدادي، فارسسي الأصل [خت د ت]

قال يحيى بن معين ، والإمام أحمد ، وأبو حاتم ، والعجلي ، والدار قطني ، وابن حجر : " ثقة " مات سنة أربع وثلاثين ومائتين (٢).

 $\circ$  -  $\circ$  -

سئل أحمد بن حنبل عنه فقال :" ما علمت منه إلا خيراً "، وقال الدارقطني :" لا بأس به "، وذكره ابن حبان في كتاب الثقات ،وقال :" ربما خالف وأخطأ " وقال ابن حجر : " لا بأس به "، مات سنة ست وأربعين (٤).

٣-عمرو بن زرارة بن واقد الكلابي ، أبو محمد بن أبي عمرو النيسابوري
 [خ م س].

<sup>(</sup>١) ينظر: تهذيب الكمال ٣٧٢/١١ ت ٢٤٩٦ ، تقريب التهذيب ١/٥٠٠ ٢٥٣٩.

<sup>(</sup>۲) ينظر: الجرح والتعديل ۱۷٦/۱ ت ۹٦۰، معرفة الثقات ۱۵۲/۲ ت ۱۲۹۰ ، تساريخ بغداد ۳۵۲/۱۱ ، تهذيب الكمال ۲۰/۲۰ ت ۳۲۰/۲ ، تقريب التهذيب ص ۹۰ ت

<sup>(</sup>٣) لم يخرج له أحدٌ من أصحاب الكتب السنة، وإنما ذكر في كتب تراجم رواتها من بـــاب التمييز.

<sup>(</sup>٤) ينظر: تهذيب الكمال ١٨/٥٧ت ٣٤٠٠ ، الثقات ٨/٣٨٧ ت ١٣٩٨٧ ، تقريب التهذيب ص ٣٨٢/٨ ت ٤٠٤٩ .

\_ د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

قال النسائي: " ثقة " ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال ابن حجر: " ثقة ثبت : " ، مات سنة ثمان وثلاثين ومائتين (١).

### ثالثاً: تراجم رواة الوجه الثانى:

١- هشام بن عمار بن نصير ، السلمي أبو الوليد الدمشقي ، [خ ٤].

قال يحيى بن معين ، والعجلي : " ثقة " ، وزاد العجلي : " صدوق "، وذكره ابن حبان في الثقات ، وأنزله عن رتبة ثقة أبو حاتم ، والدارقطني ، والذهبي ، وابن حجر فقالوا : " صدوق " ، وقال الإمام أحمد : " اضطرب عليه حفظه " ، وقال النسائي : " لا بأس به " ، وبين أبو حاتم حاله فقال : " لما كبر تغير ، فكل ما دفع إليه قرأه ، وكلما لقن تلقن ، وكان قديماً أصح ، كان يقرأ من كتابه " ، مات سنة خمس وأربعين ومائتين (٢) .

٢- عبد العزيز بن أبان بن محمد بن عبد الله الأموي السعيدي، أبو خالد الكوفي [ت].

قال يحيى بن معين :" كذاب خبيث يضع الحديث " ، وقال :" وضع أحاديث عن سفيان، لم يكن بشيء " ، وقال البخاري :" تركوه " ، وقال النسائى :" متروك " ، قال أبو حاتم : " لا يشتغل به، تركوه لا يكتب حديثه " ،

<sup>(</sup>۱) ينظر: الثقات ۸۷/۸ ت ۱٤٥٨۱ ، تهذيب الكمال ۲۹/۲۲ ت ٤٣٦٨ ، تقريب التهذيب ص ٤٣٦٨ ت ٥٠٣٢ .

<sup>(</sup>۲) ينظر: الجرح والتعديل ٦٦/٩ ت ٢٥٥ ، الثقات ٢٣٣/٩ ، تهذيب الكمال ٢٤٢/٣٠ ت ٦٥٨٦ ، ميزان الاعتدال ٤١٩/٧ ت ١٠٢٥ ، تقريب التهذيب ص ١٠٢٢ ت ٧٣٥٣.

### \_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_\_

وقال أبو زرعة :"ضعيف " ، قال ابن حجر : " متروك ، وكذبه يحيى بن معين " (١).

### ٣- إبراهيم بن هارون البلخى (س).

قال النسائي: " ثقة " ، وقال ابن حجر: " صدوق " ، ولم أجد ما ينزله عن رتبة الثقة فقد وثقه النسائي و هو من المتشددين ، وممن روى عنه فهو أعلم به ، وبحديثه، ولم أقف على سنة وفاته (٢).

#### دراسة الاختلاف:

بعد النظر في حال المدار وأحوال الرواة المختلفين عنه يكون الــراجح من الوجهين المرويين عنه هو الوجه الأول، وقرائن ترجيحه ما يلي:

- أنه من رواية الأكثر عدداً ، فقد رواه بدون زيادة جملة " يحيي ويميت " سنة، وخالفهم في الوجه الثاني ثلاثة.
- أن هذا الوجه مخرج في صحيح مسلم، ولا يخفى عناية الإمام مسلم الفائقة بألفاظ الحديث .
- . فتكون رواية الحديث بالوجه الأول هي الراجحة المحفوظة ، و روايته بالوجه الثاني مرجوحة شاذة.

<sup>(</sup>۱) ينظر : سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين ص ٢٩٣ ت ٨٢ ، الجسرح والتعديل ٥/ ٣٧٧ ت ١٧٦٧ ت ١٧٦٧ تقريب التهدنيب ص ٦١٠ ت ٣٧٧ . ١١١٠ . ١١١١ .

<sup>(</sup>٢) ينظر: تهذيب الكمال ٢/ ٢٣٠ ت ٢٦٢ ، تقريب التهذيب ص ٩٥ ت ٢٦٧.

: د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

ووقع الاختلاف على جعفر بن محمد بن علي بن الحسين في إثبات هذه الجملة من وجهين :

# الوجه الأول : يروى عنه بدون جملة : " يحيى ويميت ).

أخرجه النسائي في السنن الكبرى رقم (٣٩٦٢) ، وأحمد في المسند رقم (١٤٨١٤) ، وأبو يعلى في مسنده رقم (٢٠٧١) ، وابن الجارود كما في المنتقى رقم (٤٦٥) ، وابن خزيمة في صحيحه رقم (٢٧٩٤) ، وأبو نعيم في الحلية ٢٢٤/٩ ، من طريق يحيى بن سعيد القطان.

وأخرجه مالك في الموطأ رقم (٨٣٠) ، ومن طريقه أخرجه النسائي في سننه رقم (٢٩٧٧) وفي الكبرى رقم (٣٩٦٥) ، وأحمد في المسند رقم (١٥٢١٠) ، وابن حبان في صحيحه رقم (٢٧٠٧) ،و (٣٨٤٢) ، والبيهقي في السنن الكبرى رقم (٨٧٦٧) ، والبغوي في شرح السنة ٣٧٤/٣.

### الوجه الثاني : يروى عنه بزيادة جملة :" يحيى ويميت ".

أخرجه أبو داود الطيالسي رقم (١٧٦٤) ، وأبو يعلى في مسنده رقم (١٧٦٧) و (٢٩٩٣) ، والطبراني في العلم (١٩٧٧) و البيهقي في السنن الكبرى رقم (٢٥٠٣) ، وفي الأسماء والصفات رقم (١٢٥) من طريق وهيب بن خالد.

وأخرجه أبو داود في سننه رقم (١٩٠٧) ، وابن الجارود كما في المنتقى رقم (٤٦٩) من طريق عبد الله بن محمد النفيلي (١).

<sup>(</sup>١) سبق تخريج الحديث من طريقه ، وبيان الاختلاف عليه، وأن الراجح من طريقه رواية الحديث بهذا الوجه.

# \_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_

وأخرجه أبو عوانة في المستخرج رقم (٢٧٩٦) من طريق عبد الملك ابن عبد العزيز بن جريج.

وأخرجه على بن حجر السعدي في جزء حديث إسماعيل بن جعفر رقم (٣٣٩) ، والنسائي في السنن الكبرى رقم (٢٩٨٥) ، عن إسماعيل بن جعفر.

وأخرجه النسائي في سننه رقم (٢٩٧٤) من زيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد الليثي (٢)

# أولاً: ترجمة مدار الحديث:

جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب القرشي الهاشمي، أبو عبد الله المدنى [م٤].

قال يحيى بن معين ، وابن عدي ، ، وقال أبو حاتم : " ثقة لا يسأل عن مثله "، وقال يحيى القطان : " في نفسي منه شيء ، مجالد أحب السيّ منه " ، ولذلك ذكره الذهبي في من تكلم فيه، وهو موثق، وقال : " ثقة "

وقال ابن حجر: صدوق فقيه إمام "، وأرى أنه ثقة لكثرة من وصفه بذلك ، وقد رد الذهبي على يحيى بن القطان فقال: " هذه من زلقات يحيى

<sup>(</sup>١) وإن كان أبو داود لم يميز لفظه عن غيره ، لكن عرف ذلك من رواية الحديث عند ابن الجارود حيث رواه عنه فقط.

<sup>(</sup>٢) وفي روايته إشكال فعند نكره للصفا جاء بجملة " يحيى ويميت " ، وعند المروة لــم يذكرها ، مع أن جميع من رووا الحديث يقولون : " بانه قال عند المروة كما قال عند الصفا .

\_ د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

القطان، بل أجمع أئمة هذا الشأن على أن جعفراً أوثق من مجالد ، ولم يلتفتوا إلى قول يحيى " ، مات سنة ثمان وأربعين ومائة (١).

ثانياً: ترجمة رواة الوجه الأول.

۱- يحيى بن سعيد بن فروخ(7) القطان التميمي ، أبوسعيد البصري الأحسول [ع].

قال محمد بن سعد: "كان ثقة مأموناً رفيعاً حجة "، وقال على بالمديني : "ما رأيت أحداً أعلم بالرجال من يحيى بن سعيد "، وقال أحمد بن حنبل : "ما رأت عيناي مثله "، وقال العجلي : "بصري ثقة نقي الحديث، كان لا يحدث إلا عن ثقة "، وقال أبو زرعة : "يحيى القطان من الثقات الحفاظ "، وقال أبو حاتم : "ثقة ، حافظ "، وقال النسائي : "ثقة ، ثبت ، مرضي "، وقال ابن حجر : "ثقة ، متقن ، حافظ ، إمام ، قدوة "، مات سنة ثمان وتسعين ومائة (٢).

٢ - مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي ، أبو عبد الله المدني ،
 [3].

<sup>(</sup>۱) ينظر : الجرح والتعديل ۲/۲۸ ت ۱۹۸۷ ، تهذيب الكمال ٥/٤٧ت ، ٩٥٠ من تكلم فيه وهو موثق ص ٦٠ ت ٦٩ ، سير أعلام النبلاء ٢/٢٥٦ ت ١١٧ ، تقريب التهذيب ص ١٤١ ت ٩٥٠.

<sup>(</sup>٢) فروخ: بفتح الفاء ، وتشديد الراء المضمومة ، وسكون الواو ثــم معجمــة ، تقريــب التهذيب ص ١٠٥٥

<sup>(</sup>٣) ينظر: الطبقات الكبرى ٢٩٣/٧، تاريخ يحيى بن معين رواية الدوري ٢٥٤/٦، تقدمة الجرح والتعديل ص ٢٣١، معرفة الثقات ٤١٢/٢، تاريخ بغداد ١٣٥/١٤، تهذيب الكمال ٣٢٩/٣١ ت ٦٨٣٤، تقريب التهذيب ص ١٠٥٥ ت ٧٦٠٧.

## \_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_

قال الشافعي:" إذا جاء الأثر فمالك النجم"، وسئل الإمام أحمد عن أثبت أصحاب الزهري؟ قال: " مالك أثبت في كل شيء"، قال ابن حجر: " رأس المتقنين، وكبير المتثبتين"، مات سنة تسع وسبعين ومائة (١)

٣- حاتم بن إسماعيل. ثقة ، سبقت ترجمته قريباً.

ثالثاً : ترجمة رواة الوجه الثاني.

١- وهيب بن خالد بن عجلان الباهلي مولاهم، أبو بكر البصري ، [ع].

عدّه يحيى بن معين من أثبت شيوخ البصرة ، قال العجلي ، وأبو حاتم: " ثقة " ، وقال ابن حجر: " ثقة ، ثبت ، لكنه تغير قليلاً بآخرة " ، مات سنة خمس وستين ومائة (٢).

٢- عبد الله بن محمد بن علي بن نفيل ، أبو جعفر النفيلي [خ ٤].

قال أبو حاتم ، والنسائي و الدار قطني : " ثقة " ، وقال ابن حجر: " ثقة حافظ " ، مات سنة أربع وثلاثين ومائتين (٦).

٣- عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج (١) القرشي المكي ، [ع].

قال ابن سعد: "نقة كثير الحديث "، و قال الإمام أحمد: "عمرو بن دينار وابن جريج أثبت الناس في عطاء "، وقال أبو حاتم: "صالح الحديث "، وقال أبو زرعة: "بخ من الأئمة "، وقال العجلي: "نقة مكي "، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال الذهبي: "مجمع على ثقته " وقال ابن حجر: "ثقة،

<sup>(</sup>۱) تهنیب الکمال ۹۱/۲۷ ت ۵۷۲۸ ، تقریب التهنیب ص ۹۱۳ ت 7٤٦٥.

<sup>(</sup>۲) ينظر: الجرح والتعديل ۳٤/۹ ت ۱٥٨ ، معرفة الثقات ٣٥٤/٢ ت ١٩٥٨ ، تهذيب التكمال ٢٦٤/٣ ت ٢٧٦٧.

<sup>(</sup>٣) ينظر: تهذيب الكمال ١٦/ ٨٨ ت ٣٥٤٥ ، تقريب التهنيب ج١/ص ٣٢١.

<sup>(</sup>٤) جريج : هو بجيمين الأولى مضمومة ، تليها راء مفتوحة ، ثم مثنـــاة تحـــت ســـاكنة . توضيح المشتبه ٢٩٨/٢ .

\_\_\_ د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

فقيه ، فاضل ، وكان يدلس ويرسل ، وصفه بالتدليس : النسائي ، والدار قطني"، وعده ابن حجر في المرتبة الثالثة من مراتب المدلسين ، مات سنة خمسين ومئة (١) .

# ٤- إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري الزرقي مولاهم، أبو إسحاق المدنى [ع].

قال يحيى بن معين ، وأحمد بن حنبل ، وأبو زرعة ، والنسائي : " ثقة"، وقال ابن حجر: " ثقة ثبت "، مات سنة ثمانين ومائة (7).

٥- يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد الليثي، أبو عبد الله المدني [ع].

قال يحيى بن معين ، وأبو حاتم :" ثقة " ، وقال الذهبي وابن حجر :" ثقة ، مكثر" ، مات سنة تسع وثلاثين ومائة (7).

#### دراسة الاختلاف:

بعد النظر في حال المدار وحال الرواة المختلفين عنه يكون الراجح من الوجهين هو الوجه الأول؛ لأنه من رواية الأرجح صفة، ففي رواته اثنان من أنس ، ويحيى القطان – ، والمخالفون لهما لا يصلون

<sup>(</sup>۱) ينظر: تهذيب الكمال ۳۳۸/۱۸ ت ۳۵۳۹، تاريخ بغداد ۲۰۲/۱۰ ، الجرح والتعديل ٥/٥٠ ، الطبقات الكبرى ٤٩٢/٥ ، الثقات لابن حبان ٩٣/٧ ، ميزان الاعتدال ٢٥٩/٠ ، تقريب التهذيب ص ٣٦٣ ت ٤١٩٣ ، تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر ص ٤١ .

<sup>(</sup>٢) ينظر: تهذيب الكمال ٦/٥٥ ت ٤٣٣ ، تقريب التهذيب ١/ ١٠٦ ت ٤٣١.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الجرح والتعديل ٩/٢٧٥ ت ١١٥٦ ، تهذيب الكمال ١٦٩/٣٢ ت ١٦٩١ ، الكاشف ٢/٥٠١ ت ٦٣٢٠ ، تقريب التهذيب ٢٠٢١ ت ٧٧٣٧ .

إلى مرتبة أحدهما وعلو شأنه في هذا العلم، فكيف بمخالفتهما مجتمعين ، قال النسائي: أمناء الله على حديث رسول الله على: مالك، وشعبة، ويحيى القطان"(١).

فتكون رواية الحديث بالوجه الأول هي الراجحة المحفوظة ، وتكون رواية الحديث بالوجه الثاني مرجوحة شاذة.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(٩) عَنْ أَبِى أَيُوبَ الأَنْصَارِيِّ ﷺ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قال :" مَنْ قَالَ لاَ إِلَّـــة إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْجَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ عَــشْرَ مِرَارِ كَانَ كَمَنْ أَعْتَقَ أَرْبَعَةَ أَنْفُسِ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ".

هذا الحديث من أعجب الأحاديث التي وقع في إسناده ومتنه اخــتلاف كبير، فوقع الاختلاف بين رواته فيما يلي:

أولاً: الاختلاف في عدد الرقاب ، وقد تكلم في هذا ابن حجر طويلاً في شرح الحديث ، وقال في آخر كلامه :"واختلاف هذه الروايات في عدد الرقاب مع اتحاد المخرج يقتضى الترجيح بينها ، فالأكثر على ذكر أربعة"(١).

ثانياً: الاختلاف في تقييد قول هذا الذكر عشر مرات بعد صلاتي الفجر، والمغرب (٣).

ثالثاً: الاختلاف في إسناد الحديث ، وقد بين الدارقطني في العلمال الاختلاف الكبير في رواية الحديث، ورجح طريق عبد الله بن أبي السفر ، عن

<sup>(</sup>١) تذكرة الحفاظ ١/٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) ينظر: فتح الباري ٢١/٢٠٥.

<sup>(</sup>٣) وقد طبعت رسالة بعنوان كشف الستر في بيان ضعف أحاديث التهليل عشر مرات بعد صلاة المغرب ، ط ١٤٢٢هد، دار التوبة، الرياض ، وذهب مؤلفها إلى تصعيف جميع الروايات المقيدة لهذا الذكر من حيث وقت قوله.

د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

الشعبي ، عن ابن أبي ليلي ، عن أبي أيوب الأنصاري قال : " والحديث حديث ابن أبي السفر عن الشعبي، وهو الذي ضبط الإسناد " (١)، وهذا تخريج الحديث بهذا الطريق ، وبيان هل ورد فيها جملة : " يحيى ويميت " والتي هي مدار البحث عليها.

#### تخريج الحديث:

أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٢٤٠٤) مختصراً: " مَنْ قَالَ عَشْرًا، كَانَ كَمَنْ أَعْتَقَ رَقَبَةً مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ"، ومسلم في صحيحه رقم (٢٩٦٣)، واللفظ له، وأحمد في المسند رقم (٢٢٩٥٥)، والطبراني في المعجم الكبير رقم (٣٩١٨)، والبيهقي في الأسماء والصفات رقم (١٨٧)، من طريق عبد الله بن أبي السفر الهمداني.

وأخرجه النسائي في السنن الكبرى رقم (٩٥٩٩) ، وابن المبارك في الزهد رقم (١٦٠٦) ومحمد بن فضيل الضبي في الدعاء رقم (١٦٣)، والطبراني في المعجم الكبير رقم (٣٩١٩) ، والخطيب في الكفاية رقم (٣٤٦) من طريق إسماعيل بن أبى خالد الأحمسى .

كلاهما: عبد الله بن أبي السفر الهمداني ، إسماعيل بن أبي خالد، عن الشعبي ، عن ابن أبي ليلي ، عن أبي أيوب الأنصاري عليه به.

وقع اختلاف في رواية الحديث من طريق محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، عن الشعبي ، ووقع الاختلاف عمن دونه في رواية سفيان الثوري عن محمد بن أبي ليلى على وجهين:

<sup>(</sup>١) العلل ٦/٥٠١.

الوجه الأول: يروى عنه بدون جملة: " يحيى ويميت ).

رواه الطبراني في المعجم الكبير رقم (٣٩١٣) من طريق محمد بن كثير العبدي ، عن سفيان الثوري عن محمد بن عبد الرحمن، عن السعبي ، عن أبي أبوب الأنصاري لله به.

الوجه الثاني : يروى عنه بزيادة جملة :" يحيى ويميت ".

رواه الترمذي في سننه رقم (٣٥٦٣) من طريق زيد بن الحباب ، عن سفيان الثوري ، محمد بن عبد الرحمن، عن الشعبي ، عن ابن أبي ليلي ، عن أبي أيوب الأنصاري عليه به.

#### تراجم الرواة:

أولاً: ترجمة مدار الحديث:

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، أبو عبد الله الكوفي ، [ع].

قال شعبة ، وسفيان بن عيينه ، ويحيى بن معين : "سفيان أمير المؤمنين في الحديث ".

وقال الخطيب: "كان إماماً من أئمة المسلمين ، وعلماً من أعلام الدين، مجمعاً على أمانته بحيث يستغنى عن تزكيته مع الإتقان والمعرفة والضبط والورع والزهد"، قال ابن حجر: " نقة ، فقيه ، عابد ، إمام ، حجة "، مات سنة ثلاث وستين ومائة (١).

# ثاتياً: ترجمة راوي الوجه الأول:

محمد بن كثير العبدي ، أبو عبد الله البصري ، [ع].

<sup>(</sup>۱) ينظر : تاريخ بغداد ۱۹/۱۹ ، تهنيب الكمال ۱۱/۱۹ ت ۲٤٧ ، تقريب التهنيب ص ۲٤٤ ت ۲٤٤ . ٢٤٤ .

قال يحيى بن معين :" لم يكن ثقة " ، وقال :" لم يكن يستأهل أن يكتب عنه " ، ووثقه الإمام أحمد ، وقال أبو حاتم :" صدوق " ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال :" كان تقياً فاضلاً " ، وقال ابن حجر : " ثقة ، لم يمصب من ضعفه " ، وهو ثقة ، فقد وثقه أحمد وابن حبان ، وأخرج له البخاري ثلاثمة أحاديث توبع عليها، ولعل هذا من تشدد ابن معين ، مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين (١).

# ثالثاً: ترجمة راوي الوجه الثاني:

زيد بن الحباب بن الريان رومان التميمي، أبو الحسين العكلي الكوفي [ م ٤ ].

قال علي بن المديني ، و يحيى بن معين ، وعثمان بن أبي شيبة ، والعجلي :" ثقة " ، وطعن بعض أهل العلم فيه بكثرة الخطأ في مرويات وخاصة في حديثه عن الثوري ، قال الإمام أحمد :" كان رجلاً صالحاً ما نفذ في الحديث إلا بالصلاح ، كان كثير الخطأ" ، وقال يحيى بن معين: "كان يقلب حديث الثوري ولم يكن به بأس " ، وقال الذهبي : " لم يكن به بأس قد يهم " ، وقال ابن حجر : " صدوق يخطئ في حديث الشوري " ، مات سنة ثلث ومائتين (٢).

<sup>(</sup>۱) (۲) ينظر: الجرح والتعديل ۷۰/۸ ت ۳۱۱ ، الثقات لابسن حبسان ۷۷/۹ ، التعسديل والتجريح لأبي الوليد الباجي ۲۹۲/۲ ت ٤٩٢ ، تهذيب الكمسال ٣٣٤/٢٦ ت ٥٥٧١ ، تقريب التهذيب ص ٨٩١.

<sup>(</sup>۲) ينظر: سؤالات أبي داود للإمام أحمد ص ٣١٩ س ٤٣٢ ، العلل ومعرفة الرجال عن الإمام أحمد ٩٦/٢ ، الجرح والتعديل ٣١/٥ ت ٢٥٣٨ ، تهذيب الكمال ١٠/٠٤ ت ٢٠٩٥، الكاشف ٢٥/١٤ ت ١٧٢٩ ، تقريب التهذيب ص ٣٥١ ت ٢١٣٦.

\_\_\_\_ التحقيق في ثبوت جملة "يحيى ويميت" \_\_\_\_\_\_\_\_دراسة الاختلاف :

بعد النظر في حال المدار وحال الرواة المختلفين عنه يكون الراجح من الوجهين المرويين عن المدار هو الوجه الأول، وقرائن ترجيحه ما يلي:

- أنه من رواية الأرجح صفة فراوي الوجه الأول: ثقة ، والمخالف له : صدوق ، يخطئ في حديث الثوري، ولعل هذا منها.
  - أنه موافق لرواية الحديث عمن فوق المدار.
  - أن الحديث من طريق الشعبي مخرج في الصحيحين بدون هذه الجملة.

#### الخاتمة

# العمد لله والطلة والملاء على وحول الله ، أما بعد.

ففي خاتمة البحث في هذا الموضوع ظهرت لي عدة فوائد ونتائج منها:

- عناية المحدثين بألفاظ الحديث وتشددهم في المحافظة على ألفاظ عند رواياته.
- أن الأذكار النبوية توقيفية من حيث ألفاظها ، وأعدادها ، والأحوال التـــي
  تقال فيها.
- أنه لا يوجد في أحاديث التهليل الواردة في الصحيحين أي حديث يحتــوي على جملة:" يحيى ويميت ".
- أن الروايات التي وردت فيها هذه الجملة في روايات الحديث خارج الصحيحين لا تثبت عند تطبيق المنهج العلمي في دراسة الاختلاف بين روايات الحديث الشريف.
- أن هذه الزيادة ليست من باب زيادة الثقة ، أو مما قد يتسامح في روايته بالمعنى.
- وجوب العناية بأحاديث الصحيحين ، ومن ذلك عدم زيادة لفظة أو جملة وردت في الروايات الأخرى للحديث خارجهما.

وفي الختام اقترح إنشاء هيئة علمية تعتني بمراجعة ، وتحكيم المطبوعات التي يستشهد فيها أصحابها بالأحاديث الشريفة ، فالرغبة في الخير للناس لا تكفي وحدها ، فلابد أن تكون خدمة السنة مبنية على منهج علمي سليم.

## والعمد لله الذي تتم بنعمته السالعات.

#### المراجع

- الآداب ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت ( ٤٥٨ هـ ) ، تحقيق : أبى عبد الله السعيد المندوه ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٨هـ ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت.
- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: تأليف علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، تحقيق: شعيب الأرناؤوط. الطبعة الأولى (١٤٠٨- ١٤١٢هـ). مؤسسة الرسالة بيروت.
- أخبار مكة ، لأبي عبد الله : محمد بن إسحاق الفاكهي ، ت ( ٢٧٥هـــ) ، تحقيق : د. عبد الملك بن دهيش ، الطبعـة الثانيـة ( ١٤١٤هــــ) ، دار خضر ، بيروت.
- الأدب المفرد، لمحمد بن إسماعيل البخاري، ت ( ٢٥٦هـ) ، خرج أحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الثالثة (٩٠٤١هـ). دار البشائر الإسلامية بيروت.
- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنسى والأنساب: لأبي نصر علي بن هبة الله ، الأمير ابن ماكولا، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي، دار المعارف العثمانية الهند.
- الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد الـسمعاني ، ت ( ٥٦٢هـــ) ، تحقيق : عبد الله عمر البارودي، الطبعــة الأولـــى ( ١٤٠٨هــــ) ، دار الجنان، بيروت.

- الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف: لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري ، تحقيق:د.صغير أحمد بن محمد حنيف. الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ)، دار طبية ، الرياض.
- التاريخ: ليحيى بن معين، (برواية الدوري). تحقيق: الدكتور أحمد محمد نور سيف. الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ). جامعة الملك عبد العزير، كلية الشريعة -مكة المكرمة.
- تاريخ بغداد: لأحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ت (٤٦٣هـــ) تحقيق :مصطفى عبد القادر عطا ، الطبعة الأولى ( ١٤١٧هــ) دار الكتب العلمية ، بيروت.
- تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن أبي زكريا يحيى بن معين في تجسريح الرواة وتعديلهم. تحقيق: الدكتور أحمد بن محمد نور سيف. الطبعة الأولى. دار المأمون للتراث دمشق.
- التاريخ الكبير: لمحمد بن إسماعيل البخاري. الطبعــة الأولــى (١٩٩٤م- ١٩٨٧م). مطبعة دار المعارف العثمانية الهنــد. تــصوير دار الكتـب العلمية -بيروت.
- تدريب الراوي في شرح تقريب النووي لجلال الدين لسيوطي ت ( ١٤١٩هـ )، مكتبة الثالثة ( ١٤١٩هـ )، مكتبة الكوثر ، الرياض.
- تذكرة الحفاظ ،: لمحمد بن أحمد عثمان الذهبي.، ت ( ٧٤٨هــ) ، تصوير دار إحياء التراث العربي.

- الترغيب في الدعاء والحث عيه ، لعبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ت ( ١٠٦هـ) ، تحقيق : محمد حسن ، الطبعة الأولى ( ١٤١١هـ) ، مطابع ابن تيمية، القاهرة.
- التوحيد ، لأبي بكر : محمد بن إسحاق بن خزيمة ، ت ( ٣١١هـ) ، تحقيق : د.عبد العزيز الشهوان ، الطبعة السادسة ( ١٤١٨هـ) ، مكتبة الرشد ، الرياض.
- توضيح المشتبه: لمحمد بن عبد الله بن ناصير الدين الدمشقي ت ( ۱٤۱٤هـ). تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، الطبعة الثانية ( ۱٤۱٤هـ). مؤسسة الرسالة ، بيروت.
- التعديل والتجريح لمن أخرج عنه البخاري في الجامع الصحيح ، لأبي الوليد : سليمان بن خلف الباجي ت ( ٤٧٤هـ) ، تحقيق : أحمد البزار ، مطبوعات (١٤١١هـ)، وزارة الشؤون الإسلامية المغربية .
- تعریف أهل التقدیس بمراتب الموصوفین بالتدلیس: لابن حجر العسقلانی (ت۸۵۲هـ) ، تحقیق : د. أحمد سر مبارکی ، الطبعـة الثانیـة ( ۱٤۱٤هـ) .
- تعظيم قدر الصلاة: لمحمد بن نصر المروزي: تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي. الطبعة الأولى (٢٠٦هـ). مكتبة الدار، المدينة المنورة.
- تقريب التهذيب: لابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـــ). تحقيق: صلغير الباكستاني. ط دار العاصمة ــ الرياض. الأولى (١٤١٦هــ).

- التهجد وقيام الليل ، لأبي بكر بن أبي الدنيا ت ( ٢٨١هـــ) ، تحقيق : مصلح بن جزاء الحارثي ، الطبعة الأولى ( ١٤١٨هــ) ، مكتبة الرشد ، الرياض.
- الثقات: لأبي حاتم محمد بن حبان البستي ت (٣٥٤هـ) ، تحت مراقبة: د.محمد عبد المعيد خان. الطبعة الأولى (٣٩٣هـ \_ ١٤٠٣). مطبعـة مجلس دائرة المعارف العثمانية \_ الهند.
- الجامع الكبير: لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، ت ( ٢٧٩هـــ) تحقيق: د.بشار عواد معروف ، الطبعة الأولـــى ( ١٩٩٦م ) دار الغــرب الإسلامي ، بيروت.
- الجرح والتعديل: لأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس (ابن أبي حاتم) ت ( ٣٢٧هـ ) ، الطبعة الأولى (١٣٧١هـ). مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ الهند. تصوير دار إحياء التراث العربي -بيروت.
- الجزء فيه أحاديث أبي الزبير عن غير جابر ، لأبي الشيخ : عبد الله بن جعفر بن حيان الأصبهاني ت ( ٣٦٩هـ) تحقيق : بدر بن عبد الله البدر ، الطبعة الأولى ( ١٤١٧هـ) ، مكتبة الرشد ، الرياض.
- الدعاء ، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ت (٣٦٠هـ) ، تحقيق : د. محمد بن حسن البخاري ، الطبعة الأولى (١٤٠٧هـــ) ، دار البــشائر الإسلامية ، بيروت.

- الدعاء ، لأبي عبد الرحمن : محمد بن فضيل بن غزوان الصبي ت ( ١٩٥هـ ) ، تحقيق : د. عبد العزيز بن سليمان البعيمي ، الطبعة الأولى ( ١٤١٩ هـ) ، مكتبة الرشد ، الرياض.
- الدعوات الكبير ، لأبي بكر : أحمد بن الحسين البيهقي ت ( ٤٥٨ هـ) ، تحقيق : بدر بن عبد الله البدر ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٩ هـ) مركز المخطوطات والتراث ، الكويت.
- دلائل النبوة ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت ( ٥٨هـ) ، تحقيق : د. المعطي قلعجي ، الطبعـة الأولـي ، ( ١٤٠٨هــ) ، دار الريان ، القاهرة.
- من تكلم فيه وهو موثق ، لأبي عبد الله : محمد بن أحمد الذهبي ت (٧٤٨هـ) ، تحقيق : محمد شكري المياديني ، الطبعة الأولى (٢٤٠٦هـ)، مكتبة المنار ، الزرقاء.
- الزهد ، لعبد الله بن المبارك ت ( ۱۸۱هـ) ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، الطبعة الأولى ( ۱۶۱۹هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- السنن ، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ( ٢٧٥هـ) تحقيق : كمال يوسف الحوت ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٩هـ) ، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت .
- السنن ، لأبي عبد الرحمن : أحمد بن شعيب النسسائي ت (٣٠٣هـ) ، تحقيق : مكتب تحقيق التراث الإسلامي ، الطبعة الثانية (١٤١٢هـ) ، دار المعرفة ، بيروت.
  - السنن: لعلى بن عمر الدارقطني: طبعة فيصل آباد ، باكستان.

- السنن: لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ت ( ٢٥٥هـــ) ، تحقيق: حسين سليم أسد ، الطبعة الأولـــى ( ١٤٢١هــــ) دار المغنـــي ، الرياض.
- السنن: لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، ابن ماجة. ت ( ٢٧٥هـ)، تحقيق : خليل مأمون شيخا ، الطبعة الثانية ( ١٤١٨هـ ( دار المعرفـة ، بيروت.
- السنن الكبرى ، لأحمد بن شعيب بن علي النسائي ت (٣٠٣هـ) . تحقيق: دكتور عبد الغفار البنداري، وسيد كسروي. الطبعة الأولى (١٤١١هـــ). دار الكتب العلمية بيروت.
- السنن الكبرى ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الطبعة الأولى (١٣٤٤هـ)، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، الهند.
- سؤالات ابن الجنيد ليحى بن معين ( ٢٤٣هـ) ، تحقيق : د. أحمد محمد نور سيف ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٨هـ) ، مكتبة الدار ، المدينة المنورة.
- سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل ( ٢٤١هـ) ، تحقيق: د.زياد محمد منصور. الطبعة الأولى (٢٤١هـ). مكتبة العلوم والحكم المدينسة المنورة.
- سؤالات حمزة بن يوسف السهمي: للدارقطني وغيره من المشايخ في الجرح والتعديل. تحقيق:د. موفق بن عبدالله بن عبد القادر. الطبعة الأولى (٤٠٤هـ). مكتبة المعارف الرياض.
- سير أعلام النبلاء: لمحمد بن أحمد بن عثمان الــذهبي ، ت ( ٧٤٨هـــ)
  تحقيق: شعيب الأرناؤوط، الطبعة الثانية (٢٠١هــ) . مؤسسة الرسالة بيروت.

- شرح السنة ، لأبي القاسم : الحسين بن مسعود البغوي ، ت ( ١٦٥هـ ) تحقيق : شعيب الرناؤوط ،الطبعة الثاني ( ١٤٠٣هـ)، مؤسسة الرسالة ، بيروت.
- شرح صحیح مسلم ، لیحیی بن شرف النووي ت ( ۲۷۲هـــ) ، الطبعــة الأولى ( ۱٤۰۷هــ) ، دار الكتاب العربي ، بیروت.
- شرح علل الترمذي: لعبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥ هـ) تحقيق: د. نور الدين عتر ، الطبعة الأولى ( ١٣٩٨هـ) ، دار الملاح .
- شعب الإيمان ، لأبي بكر :أحمد بن الحسين البيهة ي ت ( ٤٥٨هـ) ، تحقيق : أبى هاجر السعيد بسيوني زغلول ، الطبعة الأولى ( ١٤١٠هـ)، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- صحيح ابن خزيمة (محمد بن إسحاق بن خزيمة ت (هـ). تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي. الطبعة الأولى، المكتب الإسلامي بيروت.
- صحيح البخاري: لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ( ٢٥٦هـــ) ، تحقيق : محب الدين الخطيب ، الطبعة الأولى ، ( ١٤١٤هــ) ، المكتبــة السلفية ، القاهرة.
- صحيح مسلم: لأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري ( ٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد بن منيع الزهري ت ( ٢٣٠هـ) ، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ، الطبعة الأولى ( ١٤١٠هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت.

\_\_\_\_ د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

- طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها: لأبي الشيخ: محمد عبدالله بن حيان الأصبهاني ت ( ٣٩٦ هـ) ، تحقيق: عبد الغفور عبد الحق البلوشي، الطبعة الأولى (١٤٠٧هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- العال: للدارقطني علي بن عمر ت ( ٣٨٥هـــ) ، تحقيق: د. محفوظ الرحمن زين الله السلفي. الطبعة الأولى (١٤٠٥هــ) ، دار طيبة المدينة المنورة.
- العلل ومعرفة الرجال: للإمام أحمد بن محمد بن حنبل ، رواية ابنه عبد الله ابن أحمد عنه. تحقيق: وصبي الله عباس. الطبعـة الأولـــى (١٤٠٨هــــ) المكتب الإسلامي، بيروت.
- عمل اليوم والليلة ، لأبي بكر أحمد بن محمد الدينوري ت ( ٣٦٤ هـ) ،
  تحقيق : بشير محمد عيون ، الطبعة الثانية ( ١٤١٠هـ) دار البيان ،
  دمشق.
- غريب الحديث ، لإبراهيم بن إسحاق الحربي ت ( ٢٨٥هـ) ، تحقيق : د. سليمان العايد ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٥ هـ) ، مطبوعات جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- خوث المكدود بتخريج منتقى ابن الجارود ، لأبي إسحاق الحويني الأثري ،
  الطبعة الأولى ، ( ١٤٠٨هـ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ( ١٣٨٠هـ) الطبعة السسلفية، القاهرة.

- فتح المغيث شرح ألفية الحديث ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ت(٩١١هـ) ، تحقيق : صلاح عويضه ،ط ١٤١٧هـ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- القضاء والقدر: لأبي بكر جعفر بن محمد الفريابي (ت٣٠١هـ). تحقيق: عبد الوكيل الندوي. الطبعة الأولى (١٤١٢هـ) الدار السلفية ـ الهند.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ت ( ٧٤٨هـ)، تحقيق : محمد عوامـة ، الطبعـة الأولـي ( ١٤١٣هـ) دار القبلة للثقافة ، جدة
- الكامل في ضعفاء الرجال: لأبي أحمد عبدالله بن عدي الجرجاني ( ١٤٠٥هـ)، دار الفكر، ( ٣٦٥هـ)، دار الفكر، بيروت.
- الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي (ت٢٣٦هـ). تحقيق: إبراهيم الدمياطي، الطبعة الأولى (٢٣٦هـ) دار الهدى، ميت غمر، مصر.
- مختصر قيام الليل ، لأبي عبد الله محمد بن نصر المروزي ت (٢٩٤هـ)، اختصره أحمد بن علي المقريـزي ت (٨٤٥هــ) ، الطبعـة الأولــي ( ١٤٠٨هــ) ، الناشر حديث أكاديمي ، فيصل آباد.
- مسند ابن أبي شيبة: عبد الله بن محمد ت ( ٢٣٥هـ) ، تحقيق: عياد العزازي ، وأحمد المزيدي ، الطبعة الأولى (١٤١٨هـ) ، دار الوطن ، الرياض.
- مسند أبي عوانة: يعقوب بن إسحاق الإسفراييني ت (٣١٦هـ) ، ط دار
  الكتبي ، القاهرة.

- \_\_\_\_\_ د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_
- مسند الإمام محمد بن إدريس الشافعي ت ( ٢٠٤هـ) ، تحقيق : أيوب أبى خشريف ، الطبعة الأولى ( ٢٤٢هـ) ، دار الثقافة العربية ، بيروت.
- مسند الشاميين ، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ت (٣٦٠هـ) ، تحقيق : حمدي بن عبد المجيد السلفي ، الطبعـة الأولـى ( ١٤١٦هـ) مؤسسة الرسالة ، بيروت .
- المسند: لأبي داود سليمان بن داود الطيالسي ت ( ٢٠٤هـ) تحقيق : د. محمد بن عبد المحسن التركي ، الطبعة الأولى ( ١٤٢٠هـ) دار هجر ، القاهرة.
- المسند: لأبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي ( ٣٠٧هـ) ، تحقيق: حسين سليم أسد. الطبعة الأولى (٤٠٤هـ) دار المأمون للتراث ، دمشق.
- المسند للإمام أحمد بن محمد بن حنبل ت ( ٢٤١هـ) ، تحقيق: شعيب الأرناؤوط و آخرين. الطبعة الأولى (٢٤١هـ) مؤسسة الرسالة.
- مسند البزار: أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العتكي ، ت ( ٢٧٨هـــ) ، تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمن زين الله. الطبعة الأولى (١٤٠٩هـــ) ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة.
- المسند: لأبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي ت ( ٢١٩هـــ) ، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. الطبعة الأولى. المكتبة السلفية ، المدينة المنورة.
- المسند المستخرج على صحيح مسلم ، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ت ( ٣٤٠هـ) ، تحقيق : محمد حسن الشافعي ، الطبعة الأولى ( ١٤١٧هـ) دار الكتب العلمية.

- مشيخة إبراهيم بن طهمان. تحقيق: د.محمد طاهر مالك. الطبعة الأولى ( ١٤٠٣ هـ ) مجمع اللغة العربية ، دمشق.
- المصنف في الأحاديث والآثار: لأبي بكر: عبدالله بن محمد ابن أبي شيبة العبسى ت ( ٢٣٥ هـ) ، تحقيق: محمد عبدالسلام شاهين ، الطبعة الأولى ( ١٤١٦هـ) دار الكتب العلمية ، بيروت.
- المصنف: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني ت ( ٢٢٠هـ) ، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. الطبعة الأولى (١٣٩٠هـ) المكتب الإسلامي،بيروت.
- المعجم الكبير: لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، ت (٣٦٠هـ) تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي ، الطبعة الثانية (هـ) دار إحياء التراث العربي .
- معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مــذاهبهم وأخبارهم: لأبي الحسن أحمد بن عبدالله بن صالح العجلي (بترتيب الهيثمي والسبكي). تحقيق: عبد العليم عبد العظــيم البــستوي. الطبعــة الأولــي (٥٠٤هــ) مكتبة الدار ــ بالمدينة المنورة.
- المغني في ضبط أسماء الرجال ، ومعرفة كني السرواة ، وألقابهم ، وأنسابهم، لمحمد طاهر الفتني ت ( ٩٨٦ هـ) طبعة ( ١٤٠٢هـ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت.
- مكارم الأخلاق ، لأبي بكر : محمد بن جعفر الخرائطي ، ت (٣٢٧هـ) ، تحقيق : د. سعاد الخندقاوي ، الطبعة الأولـــى ( ١٤١١هـــ) ، مطبعــة المدنى، القاهرة.

\_\_\_\_\_د. سعيد بن صالح الرقيب \_\_\_\_

- المنتخب من مسند عبد بن حميد ت ( ٢٩٤ هـ..) ، تحقيق : صبحي السامر ائي ، ومحمود الصعيدي ، الطبعة الأولى ( ١٤٠٨ هـ..) ، مكتبة السنة، القاهرة.
- موطأ الإمام مالك بن أنس ، برواية يحيى بن يحيى الليثي ت ( ٢٣٤هـ )، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، المكتبة التجارية ، مكة المكرمة.
- موطأ الإمام مالك بن أنس ، برواية محمد بن الحسسن السشيباني، تحقيق : عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية ( ١٩٨٤م) ، دار القلم ، بيروت.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: لمحمد بن أحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. تحقيق: على محمد البجاوي. الطبعة الأولى (١٤١٢هـ). دار المعرفة ، بيروت.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: لمجد الدين المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير. تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود الطناحي. الطبعة الثانيــة (١٣٩٩هــ) دار الفكر.
- هدي الساري مقدمة فتح الباري ، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر ت ت (٨٥٢ هـ) تصحيح وإخراج: محب الدين الخطيب المطبعة السلفية ، القاهرة.